

ЛЕКЦИЯ №2

ПОНЯТИЕ «ДИСПОЗИТОР», ЕГО ПРИМЕНЕНИЕ В АНАЛИЗЕ

В прошлой лекции мы учились определять, как правильно трактовать положение планеты в знаке и говорили о влиянии сидлы и слабости планеты, её начала (мужское-женское), астрологической стихии и астрологическолого креста. Вы уже наверняка отметили, что одно и то же положение, например, Солнца в Овне, Тельце или в любом другом знаке может проявляться у разных людей несколько по-разному. Почему формируется такая разница трактования? Что влияет на различные аспекты проявления во вне одной и той же планеты из одного и того же знака?

В этой лекции мы продолжим изучать подход к трактованию планет натала и будем говорить о том, что ещё влияет на астрологическую трактовку планеты в космограмме или в натале. Влиять будут так же **диспозитор** и **оппозитор** планеты. Это то, что делает одно и то же положение планеты в знаке Зодиака разным по проявлению в случае разных людей.

Диспозитор

! Диспозитор планеты – это управитель знака (далее в тексте диспозитор), в котором находится анализируемая планета.

Что бы было понятнее привожу список диспозиторов для всех знаков Зодиака на примере положения Солнца в знаке. При этом прошу запомнить, что вместо Солнца мы можем точно так же рассмотреть любую другую планету и точно так же определить её диспозитор. Итак:

- ✓ Диспозитор Солнца в Овне – Марс,
- ✓ Диспозитор Солнца в Тельце – Венера,
- ✓ Диспозитор Солнца в Близнецах – Меркурий,
- ✓ Диспозитор Солнца в Раке – Луна,
- ✓ Солнце во Льве не имеет диспозитора,
- ✓ Диспозитор Солнца в Деве – Меркурий,
- ✓ Диспозитор Солнца в Весах – Венера,
- ✓ Диспозитор Солнца в Скорпионе – Плутон,
- ✓ Диспозитор Солнца в Стрельце – Юпитер,
- ✓ Диспозитор Солнца в Козероге – Сатурн,
- ✓ Диспозитор Солнца в Водолее – Уран,
- ✓ Диспозитор Солнца в Рыбах – Нептун.

Диспозитор любой планеты гороскопа играет очень важную роль в понимании проявления этой планеты, а значит влияет на то, как она будет проявляться в жизни натива.

Диспозитор – это основной гармонизирующий и укрепляющий планету фактор, поэтому очень важно, чтобы диспозитор был сильной и гармоничной планетой (смотрите статус и

2 курс дистанционного направления школы астропсихологии «Астродата»

аспекты диспозитора). Также важно, чтобы диспозитор гармонично взаимодействовал с планетой, которой он управляет и не делал к ней напряжённых аспектов, т.к. это сильно ослабляет некоторые позитивные качества планеты.

!!! Запомните: наибольшую значимость в карте рождения имеют диспозиторы светил и стеллиума. Диспозиторы отдельных планет менее важны.

Рассматривать диспозитор для анализа будем по такой схеме:

- 1) Знак диспозитора и его влияние на планету (крест, стихия, начало: Ян или Инь).
- 2) Сила или слабость диспозитора по статусу (положение в знаке). Проявления диспозитора могут быть усилены аспектом с социальной или высшей планетой.
- 3) Количество аспектов от диспозитора (чем больше аспектов, тем сильнее влияние диспозитора на планету).

Если диспозитор ретроградный, то ретроградность усиливает «тонкие» качества планеты, ждёт энергии диспозитора более зрелыми, часто указывает – на явные особенности, способности и/или таланты по теме планеты и знака.

Что бы было легче увидеть разницу влияния разных диспозиторов на одну и ту же планету рассмотрим положение Солнца в Овне на примере пяти всемирно известных личностей, рождённых под знаком Овна. Для этого отдельное внимание уделим положению именно диспозитора для анализируемой планеты. Внимательно изучите приведённую ниже табличку. А теперь рассмотрим положение диспозиторов Солнца в пяти космограммах:

Таблица №1.

Персона	Сфера занятости	Дата рождения	Диспозитор Солнца и его положение в космограмме
Винсент Ван Гог	художник-постимпрессионист	30 марта 1853 года. Овен.	Мартс в Рыбах. 1) Рыбы – женский знак, знак творчества, медицины и психологии. 2) Мартс средний по своей силе. В самореализации может не хватать устойчивости. 3) Мартс в аспектах с Венерой, Луной, Юпитером. Все три планеты могут указывать на бессознательное (Луна) стремление к большой зоне комфорта через творческую (Венера) самореализация в обществе (Юпитер). 4) Эти положения определяют ведущие качества Солнца натива, т.к. на него сильно влияют. Итог – неустойчивая, эмоциональная творческая личность.
Гарри Гудини	американский иллюзионист и гипнотизер	24 марта 1874. Овен.	Мартс в Тельце. 1) Телец – знак материи, способности управлять материей. Особенно при сильном Плутоне (Плутон в этой кроте очень успешный).

2 курс дистанционного направления школы астропсихологии «Астродата»

			<p>2) Марс в изгнании – сильный, но не физически, а духовно, интеллектуально. Устойчивость в развитии себя.</p> <p>3) Марс в соединении с Непутном (планета иллюзий и таинственности) в ярком Овне (!), и в напряжённом аспекте с Ураном.</p> <p>4) Эти положения определяют ведущие качества Солнца натива, т.к. на него сильно влияют. Итог – устойчивая, эмоционально лабильная творческая/мистическая личность с высокой сопротивляемостью внешним обстоятельствам (влияние энергии Тельца).</p>
Адольф Гитлер	Немецкий диктатор	20 апреля 1889 года. Овен.	<p>Марс в Овне.</p> <p>1) Овен – знак агрессии и креативности.</p> <p>2) Марс в обители – сильный, ярко проявляется во вне.</p> <p>3) Марс без мажёрных аспектов. Значит может проявляться безконтрольно, импульсивно.</p> <p>4). Эти положения определяют ведущие качества Солнца натива, т.к. на него сильно влияют. Итог – неустойчивая, эмоциональная возбудимая креативная/творческая личность.</p>
Эрих Фромм	социолог, философ, социальный психолог, психоаналитик	23 марта 1900 года. Овен.	<p>Марс в Рыбах.</p> <p>1) Рыбы – знак творчества, медицины и психологии.</p> <p>2) Марс средний по своей силе.</p> <p>3) Марс в аспектах с Юпитером, Ураном, Луной, Плутоном и Нептуном и в квадратурах к Лунным Узлам.</p> <p>4) Эти положения определяют ведущие качества Солнца натива, т.к. на него сильно влияют. Итог – эмпатийная, взвешенная неординарная (Уран, Плутон) личность.</p>

ДИСПОЗИТОР СОЛНЦА
Материал Б.Б.Щитова.

Диспозитор Солнца – это планета, которая управляет солнечным знаком карты рождения. Диспозитор Солнца (Д) – это очень важная планета, так как именно диспозитор Солнца определяет основы развития нашего духа, заведует проявлением наших индивидуальных особенностей, Д связан с нашими творческим раскрытием и самореализацией. Планета, являющаяся диспозитором Солнца, выигрывает в своем статусе. Наибольшую важность

имеет главный (первый) диспозитор Д1 , но если есть второй Д2 , то его тоже следует учитывать.

1. Крайне благоприятным показателем для развития человека является нахождение диспозитора Солнца в одном знаке с Солнцем. Например, Солнце находится в Тельце, и диспозитор Солнца – Венера – тоже находится в Тельце. Такое Голложение диспозитора способствует естественному процессу раскрытия принципов Солнца. Между диспозитором и Солнцем устанавливается естественный энергетический обмен, так как они находятся в одном знаке, а значит, охвачены одними и теми же энергиями. Когда диспозитор Солнца находится в том же знаке, что и само Солнце, у человека появляется уверенность в себе, в своих силах и способностях. В своих проявлениях такие люди похожи на Львов (на людей с Солнцем во Льве) – они естественно, полноценно проявляют свой солнечный принцип, самоуверенны и творчески независимы. Если Солнце находится в знаке Лев, то оно само будет собственным диспозитором – именно отсюда проистекает самодостаточность Львов, выражающаяся в комплексе полноценности. В случае, когда диспозитор Солнца находится в том же знаке, что и Солнце, также проявляется комплекс полноценности (но несколько в меньшей степени): человек знает себе цену, знает, на что он способен, это обеспечивает ему мощный творческий рост, выделяет его на фоне других людей, делает его личность более колоритной. Такой человек в меньшей степени нуждается в подпитке со стороны, он более самодостаточен. В худшем случае – человек слишком переполнен собой, чрезмерно эгоистичен, что уже начинает мешать его гармоничному развитию (на наш взгляд, разумный эгоизм, умение ценить и любить себя – вещь оложительная, ибо человек, не умеющий ценить и любить самого себя, не в состоянии любить и ценить заслуги других).

2. Вторым по важности пунктом, описывающим взаимоотношение диспозитора с планетой, которой он управляет, является положение диспозитора в знаке, позитивном для своего проявления. Так, очень хорошо, если диспозитор Солнца расположен в знаке своей обители или экзальтации или в знаке родственной стихии. Чем гармоничнее, сильнее стоит диспозитор Солнца в карте рождения, тем большее достоинство он будет передавать светилу.

3. Плохо, если диспозитор Солнца в ущербе, то есть находится в знаке своего изгнания, падения или в стихии-антагонисте. Плохо, если у диспозитора маленький статус или сильно отрицательный. В этом случае существует опасность образования внутреннего психологического комплекса, который будет тормозить проявление творческого потенциала человека, даже может вызвать комплекс неполноценности. Если у человека плохо стоит его диспозитор Солнца, то это может вызвать чувство неудовлетворенности собой и своими способностями, чувство неуверенности в собственных силах (хотя при этом человек может быть очень творческой, даже гениальной личностью). Такой человек не умеет радоваться жизни, он всегда чем-то озабочен, что-то его не устраивает. Чего не скажешь о людях, которые обладают комплексом полноценности (Солнце во Льве или диспозитор Солнца в одном знаке с Солнцем): эти люди умеют жить в свое удовольствие и брать от жизни самое лучшее (хотя в принципе они могут быть полными ничтожествами в плане творчества).

4. Хорошим показателем является аспект соединения между первым Д1 и вторым диспозитором Д2 (разумеется, если диспозиторов два). Например, Солнце в Водолее, а диспозиторы Солнца – Уран и Сатурн – в соединении. Если нет соединения, то хорошо, если между диспозиторами есть хоть какой-нибудь угловой аспект. Наличие любого

2 курс дистанционного направления школы астропсихологии «Астродата»

аспекта лучше его отсутствия. Цвет аспекта будет описывать характер взаимодействия диспозиторов. Если между диспозиторами (Д1 и Д2) есть угловой аспект, значит, их влияние на Солнце (их управление) будет согласованным, а значит, более конструктивным. Если аспекта нет, то их взаимное влияние будет несогласованным, а значит, менее полезным.

5. Очень важно наличие аспекта (любого!) между Солнцем и его диспозитором Д (если диспозитора два, то важно наличие аспектов к обоим управителям: Д1 и Д2. Аспект – это энергетический канал. Очень важно, когда Солнце напрямую обменивается энергиями со своим диспозитором. Если аспекта нет, то диспозитор не может непосредственно влиять на Солнце, поэтому он будет влиять опосредованно (будет искать обходные пути), что менее эффективно.

Самым сильным аспектом является соединение – в этом случае устанавливается самое непосредственное взаимодействие, это наиболее благоприятный случай. Через черные аспекты (дисгармоничные) происходит мощная, интенсивная накачка энергии, управляемая планета становится более активной, выделенной. Зеленые и синие аспекты для нормального функционирования требуют от человека сознательного включения в процесс. В лучшем случае человек может управлять ими по своему усмотрению. В худшем случае (когда человек не участвует сознательно в процессе) человек не готов с пользой для себя использовать возможности, которые ему даёт диспозитор.

Зеленые аспекты (гармоничные) – огромные возможности по творческому, активному использованию потенциала планеты. Другие (минорные они же «экзотические») аспекты редко используются человеком, в большинстве случаев их можно воспринимать как отсутствие аспекта.

6. Необходимо учитывать не только особенности самого диспозитора планеты, но также и знака Зодиака, в котором этот диспозитор находится. Знак Зодиака, в котором находится диспозитор планеты, будет указывать на те качества характера, на те обстоятельства жизни, которые будут действовать гармонизирующе, укрепляюще на планету.

ДИСПОЗИТОР ЛУНЫ

Вторым по важности диспозитором в карте рождения является диспозитор Луны Д (если таких диспозиторов два, то наиболее важным будет главный диспозитор ДЦ). Диспозитор Луны – это планета, управляющая лунным знаком в карте рождения человека. В женской карте диспозитор Луны может быть даже важнее диспозитора Солнца. Именно диспозитор Луны определяет основы нашего внутреннего развития, отвечает за наше душевное равновесие и комфорт. Именно он вселяет в человека уверенность, задает внутреннюю точку опоры, на которую человек может опереться в минуты душевного дискомфорта.

Диспозитор Луны определяет мотивацию наших поступков, именно он определяет содержательность, наполненность нашего характера. Планета, являющаяся диспозитором Луны, выигрывает в своем статусе. Далее мы смотрим взаимодействие диспозитора Луны с Луной, то есть, рассматриваем те же самые пункты, что и в случае с диспозитором Солнца:

2 курс дистанционного направления школы астропсихологии «Астродата»

1. Хорошо, если диспозитор Луны находится в одном знаке с Луной. В этом случае человек может наиболее полно, естественно раскрыть свои лучшие душевные качества. Человек, у которого диспозитор Луны находится в том же знаке, что и Луна, во многом напоминает человека, у которого Луна в Раке: он обладает естественной мягкостью, гармоничностью внутренней природы, особенной тонкостью организации души.
2. Хорошо, если диспозитор Луны находится в гармоничном знаке для своего проявления. И так далее...

ДИСПОЗИТОР СТЕЛЛИУМА

Третьим по важности диспозитором является диспозитор стеллиума. Диспозитор стеллиума (планетного ядра) – это планета, которая управляет знаком Зодиака, в котором находится стеллиум (планетное ядро). Если стеллиум расположен на границе двух знаков, то и первых диспозиторов будет два. Диспозитор стеллиума будет управлять, укреплять и гармонизировать целый спектр качеств в характере человека и огромную область в его внешней деятельности. Такой диспозитор также выиграет в своём статусе, и для него будут справедливы все шесть пунктов, которые мы рассмотрели выше.

ДИСПОЗИТОР ДРУГИХ ПЛАНЕТ

После рассмотрения основных диспозиторов карты рождения можно рассмотреть диспозиторы других планет, например, Меркурия, Венеры, Марса и т.д. Через диспозитор можно эффективно работать с планетой, корректировать её проявление. Это возможно, если планета слабая, негармоничная, а диспозитор сильный и гармоничный, к тому же если между диспозитором и планетой есть устойчивое взаимодействие (через угловой аспект или через энергии знака, если диспозитор и планета находятся в одном знаке).

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Посмотрите на изображение космограммы в приложении данной лекции. Сделайте ваши выводы (анализ) о положении:

1. Диспозитора Солнца;
2. Диспозитора Луны;
3. О чём на ваш взгляд говорит наличие гармоничного аспекта между Диспозитором Солнца и Диспозитором Луны?
4. О чём на ваш взгляд говорит наличие гармоничного аспекта от Юпитера одновременно к Диспозитору Солнца и Диспозитору Луны?
5. * Как бы вы охарактеризовали натива по положению септенера с учётом диспозиторов светил? (это вопрос повышенной сложности и на него можно не отвечать).

