

2 курс дистанционного направления школы астропсихологии «Астродата»

АСПЕКТОЛОГИЯ

Лекция №1

Приветствую тебя, уважаемый студент нашего дистанционного направления. Я искренне рада, что тебе (вам) удалось пройти первый курс. На первом курсе главной темой была космограмма и основные темы, которые мы изучали были:

- основы астрологической этики и философии,
- структура Зодиака,
- основы строения солнечной системы,
- планетология.

Теперь мы будем изучать следующий большой блок учебной информации – аспектологию. Для изучения этого материала вам понадобятся все знания, которые вы получили на прошлом курсе. На втором курсе мы научимся:

1. Трактовать положение планет в знаках Зодиака согласно предложенному алгоритму;
2. Определять на сколько и, как влияет направление движения планет на трактование их характеристик в знаке Зодиака;
3. Определять на сколько и, как влияет особенные положения планет в космограмме на трактование их характеристик в знаке Зодиака;
4. Определять на сколько и, как влияет положение диспозитора планеты в космограмме на трактование её характеристик в знаке Зодиака;
5. Определять, какая планета из двух планет аспекта будет играть главную роль в аспекте;
6. Определять и анализировать фигуры Хубера;
7. Отдельно изучим проявления, каждой группы мажорных аспектов и основных минорных аспектов.
8. Практически применять полученные знания.

Однако, прежде, чем вы броситесь активно прогрызать гранит новых знаний, позвольте мне сделать небольшое отступление и немного обратить ваш взор к процессу запоминания.

Поскольку студенты очных и дистанционных курсов астрологии много читают, то часто я слышу жалобы о том, что от переизбытка информации формируется обратный эффект – «ничего толком не запоминается» и, как следствие студенты очень переживают «а можно ли вообще выучить астрологию»? Поэтому, учитывая, что впереди у вас довольно сложный, но важный материал, в этой лекции мы сделаем небольшой экскурс в психологию и вы узнаете тот важный минимум о процессах запоминания и забывания информации, который, как я надеюсь, поможет вам запоминать больше и лучше.

1. В помощь нашим студентам небольшой экскурс в психологию запоминания и забывания учебного материала

Память – это сложный и многогранный инструмент в арсенале возможностей человека. Память не только накапливает и запоминает информацию, но точно так же активно её забывает для сохранения нашей психики в целостности. Вы наверняка заметили, что в периоды «перегрузки» или эмоционального стресса информация запоминается труднее, много что забывается, и бывает, что даже вспомнить то, что надо не получается так же быстро и оперативно, как обычно. Вот она такая хитрая и сложная наша память. В психологии изучено, что в памяти выделяются четыре взаимосвязанных процесса:

- **запоминание,**
- **сохранение,**
- **воспроизведение,**
- **забывание информации.**

Это значит, что когда вы что то заучиваете или пытаетесь запомнить, вам надо быть готовыми к тому, что через какое время наступит обратный процесс забывания. Как же так? С чем это связано?

Запоминание – это обобщенное название активных процессов, обеспечивающих удержание материала в памяти; ввод в память информации. Важнейшей особенностью запоминания является его избирательность - далеко не вся информация, поступающая в мозг будет вами запомнена. Существенная часть информации, которая не применяется и не используется в ближайшее время – забывается. Это объясняет, почему многие студенты очных курсов в Астродате на моих лекция часто просят разрешения повторно прослушивать лекции первого курса. Именно повторение ранее пройденного материала позволяет закрепить и сохранить больше учебной информации в памяти.

Более того, человек запоминает не всё, что слышит, а то, что в той или иной степени его эмоционально затронуло, удивило, насторожило, разгневало и т.д. Поэтому лекцию или речь эксцентричного или демонстративного человека могут запомнить лучше, чем речь в обычном, привычном ритме. Это касается и стиля консультирования, и стиля общения с детьми, и вообще – общения.

В памяти выделяют **воспроизведение** (англ. recall, reproduction) — процесс памяти, в результате которого происходит актуализация (извлечение) ранее закрепленного содержания из долговременной памяти и перевода его в кратковременную память (оперативную). Проще говоря, воспроизведение – это припоминание или восстановление в памяти информации, которую человек ранее запомнил (усвоил).

Что бы легче запоминать и воспроизводить информацию лучше окрасить учебную информацию ярким эмоциональным фоном. Например, соотнести с кем то из близких людей, опробовать теорию на анализе вашего гороскопа или соотнести в другой форме с интересным вам объектом или сравнением. Уверяю, в таком случае шансов, что вы запомните этот учебный материал гораздо больше, чем если вы просто прочитали и ответили на контрольные вопросы.

При воспроизведении (воспоминании) обычно происходит существенная перестройка воспринятого, так что исходное содержание теряет ряд второстепенных деталей и приобретает обобщенную форму, максимально соответствующую решаемым задачам. При воспоминании события жизни служат своеобразными опорными пунктами, облегчающими этот процесс.

Поэтому **в попытке запомнить и выучить астрологический материал очень помогает ретроспективный анализ** своей жизни (вспомните в начале первого курса я уже упоминала ретроспективный анализ). Если вы подзабыли, то напомню: ретроспективный анализ – это вспоминание событий своей жизни в прошлом и сопоставление этих событий с астрологическими явлениями, например, события 7летнего цикла или события жизни в год второго и третьего возвращения Юпитера, Лунных Узлов и т.д., и т.п. е

На ряду с вспоминанием хочу особенно выделить процесс **забывания**. Забыванию подвергается прежде всего то, что не отвечает насущным потребностям субъекта и не является важной или актуальной в вашей жизни информацией.

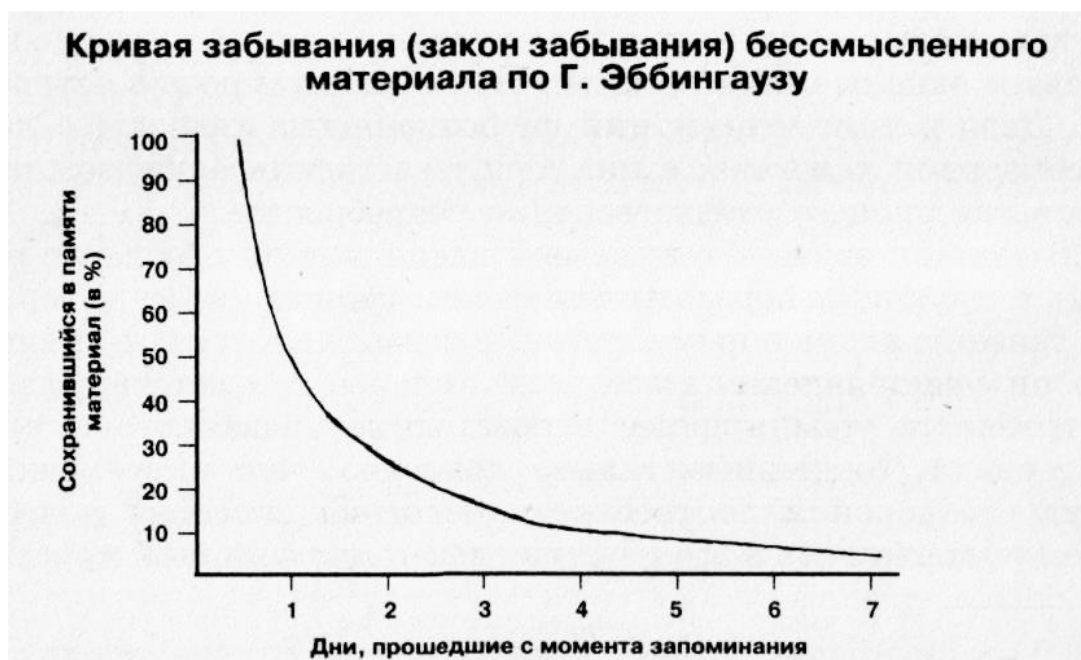
Наиболее интенсивно процесс забывания осуществляется сразу в течении первых нескольких часов после окончания заучивания!

При этом лучше всего сохраняется осмысленный и важный материал, приобретающий в процессе хранения более обобщенный и схематичный характер. Второстепенные детали забываются скорее, нежели значимые.

Закон забывания Эббингауза (важно!)

«... Впервые процесс забывания информации экспериментально исследовал немецкий ученый Г. Эббингауз и на основе проведенных исследований установил закон забывания неэффективной для человека в данный период времени информации. Согласно этому закону, забывание материала начинается сразу же после его запоминания и идет неравномерно. Впечатляет? Как это происходит?

В начале этот процесс развивается довольно быстро, и **в течение первого дня** после запоминания человек обычно **забывает до 50% всей механически запомненной информации**. Я подчеркну здесь фразу «механически запомненной». Быстрее всего этот процесс идет в течение первых часов и дней после запоминания. Затем этот процесс постепенно замедляется и, спустя примерно 7 дней, практически останавливается. Дальше процесс забывания идет очень медленно. В итоге в памяти человека **примерно через месяц** после запоминания **остается менее 20% информации**, которую он первоначально запомнил. Поэтому нет смысла читать, как можно больше, чтобы лучше запоминать – важно, как можно чаще повторять то, что вы хотите запомнить. Описанный выше процесс забывания, который иллюстрирует соответствующий закон, представлен ниже на рисунке



Имеется еще один интересный закон, характеризующий процесс забывания. Он был открыт психологом Б. В. Зейгарник. Она показала, что человек по-разному забывает то, что связано с уже выполненными делами, и то, что касается еще не полностью выполненных дел. Гораздо быстрее обычно забывается то, что касается полностью выполненных дел, чем то, что относится к незавершенным делам, причем первое забывается почти в 2 раза быстрее, чем второе.

Так что, уважаемый студент, не переживайте сильно о том, что вам трудно запомнить весь объем астрологической информации – наш мозг к этому не совсем приспособлен, т.к. он стирает из памяти информацию, которой вы активно не пользуетесь. С другой стороны, если вы хотите запоминать больше и лучше, то старайтесь в первые 2-3 дня сделать повторение (устный пересказ) важной для запоминания информации. Не зря говорят: повторенье – мать ученья.

DO NOT COPY

2. Что показывают астрологические аспекты

В начале прошлого курса мы ознакомительным образом уже говорили о понятии «аспект». Вы умеете определить основную группу аспектов (мажорные) и рассчитать их математически. Теперь будем учиться трактовать аспекты.

Аспекты в астрологии имеют очень важное значение – они связывают между собой две любые планеты и делают проявления этих планет в некоторой степени, зависимыми друг от друга, взаимосвязанными. Астрологический аспект, словно артерия или невидимый канал, по которому энергия (вибрации) одной планеты перетекают к другой и обратно. Таким образом, если в жизни натива включается ситуация по одной из планет аспекта, то автоматически срабатывает и вторая планета аспекта даже если она не включена текущим влиянием планет. Так же аспектные связи помогают нам гармонизировать проявление планетарных принципов в нашей жизни: если мы укрепляем и гармонизируем потенциал одной планеты аспекта, то автоматически укрепляется и гармонизируется потенциал и второй планеты аспекта. Именно так можно сознательными действиями повышать вибрации (энергии) планет в гороскопе и «прорабатывать» свои аспекты. Гармоничные аспекты при таком подходе становятся более явными, а дисгармоничные аспекты - гармонизируются в той степени, в которой вы приложили усилия.

Все аспекты можно трактовать с 5 общих позиций, т.е. каждый аспект (речь идёт о мажорных аспектах) можно трактовать с 5 позиций, а именно:

1. Психологические характеристики натива,
2. Ситуации или события, которые будут происходить в жизни,
3. Таланты и способности натива,
4. Профессиональная занятость или предрасположенность к тому или к иному виду деятельности,
5. Кармический опыт натива.

Внимание! Это надо запомнить:

каждый мажорный аспект можно трактовать и, как психологические характеристики и, как ситуации и события, которые будут происходить в жизни натива, и, как способности и таланты натива и, как склонность к тому или иному виду профессиональной деятельности и, как кармический опыт натива.

Да, вот так много информации можно рассказать по каждому одному аспекту. Возникает логичный вопрос: как же трактовать аспекты? Есть ли единая схема, применяя, которую мы можем делать правильный анализ аспектов? Увы и ах, одной единой схемы анализа аспектов нет.

Как же так? В математике, например, есть табличка умножения. Универсальная и понятная всем схема счёта, а в астрологии её нет? Да, в математике такая универсальная схема счёта есть, а в астрологии – нет. И пока такой универсальной схемы нет, каждый астрологический автор в той или иной степени старается дать своё виденье трактовки аспектов. Многообразие подходов и вариантов схемы трактования велико. Всё это говорит лишь о том, что тема аспектов крайне актуальная и нам остаётся ждать пока найдётся именно тот автор, который своим походом к анализу аспектной базы совершит прорыв и внесёт огромный вклад в процесс изучения астрологии. Не сомневаюсь, что такой астролог рано или поздно найдётся. А пока, самые дотошные студенты в итоге успешно разбираются с темой аспектов и двигаются в обучении

дальше. Так же будет и с вами: мы обязательно разберёмся с темой аспектов и пойдём дальше на 3 курс изучать дома гороскопа. Но это будет потом, а сейчас у нас на повестке дня – техника анализа астрологических аспектов.

2.1. Что обязательно надо знать, чтобы трактовать аспект?

Тема аспектов не зря даётся в нашей школе на втором курсе, а не на первом. Это связано с тем, что трактовать аспект без понимания проявления планет в знаках Зодиака просто невозможно. Есть обязательный объём знаний, который должен быть устойчивым у каждого, кто желает приступить к изучению, а главное к качественному трактованию астрологических аспектов. Итак, для анализа аспектов вы должны хорошо уметь:

1. Трактовать положение планеты в знаке Зодиака и определять её силу или слабость,
2. Уметь определить, как и на сколько корректирует (видоизменяет, усиливает или ослабляет) основную трактовку планеты её направление движения: ретроградность, стационарность, директность (можно ещё добавить анализ величины суточной скорости для самых дотошных),
3. Понимать, какое влияние на трактовку планеты оказывает сила или слабость диспозитора и/или оппозитора планеты в данной карте (это крайне важный материал для понимания),
4. Уметь определить, как и на сколько корректирует (видоизменяет, усиливает или ослабляет) основную трактовку планеты наличие её особого положения в космограмме: планета в ручке, волнорез, Дорифорий-Возничий и т.д. (этот пункт уместен если к анализируемой планете относится одно из перечисленных особенных положений в космограмме).
5. Учитывая все предыдущие пункты уметь сделать итоговые вывод о трактовании (о том, как будет проявляться в жизни натива) данная планета.

А теперь спросите себя : все ли 4 пункта вы достаточно хорошо освоили за время изучения 1 курса? Не требуется ли повторение того или иного пункта? Если требуется, вспомните первую часть этой лекции и её основной тезис: повторенье – мать ученья 😊 Обязательно изучите повторно тот материал, который на данный момент у вас меньше всего запечатлелся в памяти. Не откладывайте в долгий ящик.

Поскольку для анализа аспектов вам надо хорошо владеть всеми выше упомянутыми знаниями и уметь их применить, то в рамках нескольких ближайших лекции мы попробуем вместе с вами закрепить и отшлифовать ваше умение трактовать планеты в знаках Зодиака. Для этого вам понадобится вспомнить (а лучше иметь перед глазами) табличку силы и слабости (бальности планет), вспомнить тему классификации планет и знаков на мужские и женские, вспомнить темы стихий, крестов. Вся эта информация понадобится вам для трактовки аспектов.

2.2. Правило совпадения или не совпадения начал (энергии) планеты и знака

Если планета, находясь в знаке Зодиака созвучна по своему началу с энергией знака, то в трактовании такого положения планеты более явными будут общие черты планеты и данного знака Зодиака (мужские или женские), окрашенные стихией знака. Здесь всё просто и понятно.

Если **мужская планета**, находится в **женском знаке**, то в трактовании такого положения планеты её основные мужские проявления существенно снижаются, они становятся более сдержанными, сильнее в характеристики планеты проявляются крест и стихия знака Зодиака. При этом мужские характеристики планеты становятся направленными в большей мере во внутреннюю жизнь натива и уровень эмоций и переживаний сильный, но внешне не так очевиден, натив лучше на осознанном уровне управляет качествами мужской планеты если она в женском знаке. Однако, те черты, которые будут общими у знака и планеты – становятся преобладающими и ведущими для

этого положения. В таком случае надо определить, в каких своих проявлениях знак и планета будут иметь схожие черты – они станут наиболее яркими характеристиками для данного положения планеты в знаке.

Для примера рассмотрим несколько вариантов.

Алгоритм анализа

✓ **Мужская планета в мужском знаке:**

Пример 1: Солнце (мужская планета) в Овне (в мужском знаке).

1). Планета и знак относятся к мужскому началу Ян. Значит в трактовании данной планеты усилятся именно мужские качества знака и планеты.

2). Основная характеристика Солнца в Овне: человек активный, подвижный, импульсивный, решительный, инициативный, разносторонний, увлекаемый, эмоциональный, спонтанный, прямолинейный, искренний, остро реагирующий на критику, свободолюбивый, не любит рутину и т.д. Здесь в характеристике мы отобразили общие черты знака Овен с основными астрологическими характеристиками Солнца. Список можно пополнить. Но для учебных целей не будем перегружать вас информацией.

Пример 2: Солнце (мужская планета) в Близнецах (в мужском знаке).

1). Планета и знак относятся к мужскому началу Ян, но Солнце – это активный Ян, а Близнецы – стихия Воздуха, т.е. малый Ян. Значит в трактовании данной планеты усилятся именно мужские качества знака и планеты, но с учётом «воздушных» особенностей Близнецов.

2). Основная характеристика Солнца в Близнецах: человек активный, подвижный, любопытный, сообразительный, генератор идей, выдумщик, нуждающийся в интересном потоке информации, решительный, инициативный, разносторонний, увлекаемый, коммуникабельный, общительный, талантливый посредник, организатор, спонтанный, весёлый, быстро переключающийся, с хорошей адаптацией, свободолюбивый и т.д. Здесь в характеристике мы отобразили общие черты знака Близнецы с основными астрологическими характеристиками Солнца. Список так же можно пополнить.

✓ **Мужская планета в женском знаке:**

Пример 3: Солнце (мужская планета) в Тельце (женский знак).

1). Планета относится к мужскому началу Ян, а знак относится к женскому началу Инь, но Земля – это малый Инь, а стихия Воды в астрологии – большой Инь. В таком случае надо определить, в каких своих проявлениях планета и знак будут иметь схожие черты. Основные характеристики Солнца окрасятся стихией Земли, станут менее импульсивными.

2) Основная характеристика Солнца в Тельце (то, что у Солнца и Тельца общее): великодушие, доброта, благородство, стремление поддержать, работоспособность, физическая выдержка (выносливость), упрямство, непоколебимость в своих мыслях и желаниях, склонность пассивно игнорировать чужое мнение, творческий потенциал, сопереживание. Так же от стихии Земля мужские энергии Солнца окрасятся дополнительно: некоторым проявлением медлительности, более отчётливыми станут практичность, концентрация на бытовых или хозяйственных моментах, материалистичность, приземлённость потребностей, инертность, Солнце приобретёт более сильный навык терпеливость и/или внешнюю сдержанность, возможно вплоть до скромности, и т.д.

Пример 4: Солнце (мужская планета) в Раке (женский знак).

1). Планета относится к мужскому началу Ян, а знак относится к женскому началу Инь. В таком случае надо определить, в каких своих проявлениях планета и данный женский знак будут иметь схожие черты.

2) Основная характеристика Солнца в Раке (то, что у Солнца и Рака общее): эмоциональная яркость, сильные эмоции, принципиальность, идеалистичность, романтичность, эмоциональная чувствительность, впечатлительность, не терпят давление, в конфликтных ситуациях склонны защищаться, могут быть конфликты до агрессивности, ценят комфорт, собственники, глубоко переживают любые эмоции, открыты к людям, обидчивы, мечтательны, творческие, эмпатичные. Список можно пополнить. Но для учебных целей не будем перегружать вас информацией.

2.3. Как трактовать планету в знаке Зодиака?

Во-первых, вы должны запомнить, что планета всегда обозначает тему вашего анализа и отвечает на вопрос «что» или «кто»?

Пояснения: в этом пункте вам надо помнить, что за каждой планетой в астрологии скрывается список ключевых слов (мы о них говорили подробно на первом курсе в лекциях по планетологии). Поэтому в процессе трактования вы задаёте себе вполне конкретный вопрос:

✓ что именно по этой планете я сейчас анализирую?

И в ответ должно быть конкретное (одно) ключевое слово этой планеты на ваш выбор (в соответствии с темой вашего анализа: вы анализируете характер человека или его ситуацию в семье, или в работе т.д.). Далее вы выбираете то ключевое слово по этой планете, которое максимально уместно для вашего анализа. Например, клиентку интересует, на сколько её ребёнок будет эмоциональным и, какие у него будут эмоциональные реакции. Значит ключевое слово анализа – эмоциональность. Это, какая планета? Это Луна. Потому что Луна в астрологии отвечает за эмоции и одно из ключевых слов Луны – эмоция. Значит в данном случае вы будете анализировать Луну именно, как эмоцию.

Во-вторых, знак Зодиака является прилагательным по отношению к планете и характеризует её, отвечая на вопрос «какой», «какая»?

Значит мы будем искать прилагательные по Раку для выбранного нами слова Луны – эмоция. В другом случае в зависимости от ситуации мы могли бы выбрать другое ключевое слово Луны, но в нашем примере запрос для анализа был именно «эмоциональность, эмоция». Вспоминайте пожалуйста, какие характеристики у Рака, а также вспомните о, чем я писала выше: о том, что стихия и крест знака (в этом примере – Рака) отложат свой отпечаток на проявления характеристик планеты.

В-третьих, аспект является связующим звеном между планетами и отвечает на вопрос «КАК».

Точнее «как проявляется взаимная энергия планет аспекта»: гармонично (позитивный аспект) или дисгармонично (напряжённый аспект). Но об аспектах мы больше будем говорить тогда, когда разберёмся с анализом положения планет в знаках Зодиака.

Итак, если у нас Луна в Раке, то анализировать можно так:

1. Луна – это что? Определили, что работаем с одним из ключевых слов Луны - эмоция. Тогда эмоция - какая?
2. Далее даём основную характеристику знака Зодиака. Рак – какой? Эмоциональный, восприимчивый, чувствительный, активный (т.к. кардинальный крест), импульсивный, заботливый, сострадательный и т.д.
3. Стихия Воды – более чувственная и эмоциональная нежели активная и деятельная и крест кардинальный – активный, стремительный, быстро возникающий импульс. Но в связи с тем, что Луна женская планета и стихия Воды – женская стихия – импульс в первую очередь не действий и поступков, а эмоций и чувств.
4. Теперь характеристику из пункта 2 и пункта 3 перенесём на эмоцию (Луну). Итак, эмоция какая? Эмоция глубокая (нельзя же сказать эмоция эмоциональная – поэтому заменим на другое подходящее слово), эмоция чувствительная, эмоция активная (можем вполне заменить на яркая эмоциональность – это более удачный аналог фразе «активная эмоция»), эмоция быстро возникающая и трудно контролируемая, поэтому очень сильные эмоции и эмоция сострадания, сопереживания.

Надеюсь основной подход к анализу проявления планет в знаках Зодиака вам понятен. Проверим это вашим домашним заданием.

Домашнее задание

1. В течении, скольких дней с момента запоминания учебного материала происходит самое активное забывание?
2. Что надо делать, чтобы сохранить в памяти выученный материал, как можно дольше?
3. Следуя материал лекции, составьте и напишите трактровку Луны для её положения в Тельце, Деве, Скорпионе, для ключевого слова Луны «адаптация» (к чему-то новому) или «адапбельность». Проще говоря, вам надо описать эмоциональную способность адаптироваться под новые ситуации для тех людей, у которых в гороскопе Луна в упомянутых знаках;
4. Следуя материал лекции, составьте и напишите трактровку Меркурия в Овне, Козероге, Рыбах по его ключевому слову «коммуникация». Проще говоря, вам надо описать коммуникативные способности для тех людей, у которых в гороскопе Меркурий в упомянутых знаках;

Вдохновения, инсайтов и удачного выполнения домашнего задания!

С уважением,

Автор курса – астролог, психолог Анжелика Журавская.